

PRIPRAVA PROJEKTA

PRAKTIČNI DEL

Viktorija Barbič, A.L.P Peca d.o.o.,
vodilni partner LAS Mežiške doline

Muljava, 19.6.2024



PROJEKT....

Projekt se začne oblikovati veliko pred objavljenim razpisom in pisanjem same prijave na razpis....

Kako naš projekt spravimo v obliko vloge za prijavo na javni razpis?

Javni razpisi/pozivi so si različni, vendar imajo neke skupne značilnosti

Nekaj praktičnih nasvetov...

VLOGA na javni razpis ...

BESEDILO javnega razpisa

- temeljito preberemo javni razpis – predmet javnega razpisa, pogoji za kandidiranje, upravičenci, krajevne omejitve, roki,
- ugotovimo, če je smiselno pripravljati vlogo – preverimo izločitvene kriterije in specifična merila za ocenjevanje.... - za ocenjevanje vlog se vedno uporablja MERILA, ki so del besedila javnega razpisa

RAZPISNA DOKUMENTACIJA

- PRIJAVNICA – obrazec kamor bomo zapisali vse podrobnosti o projektu
- PRILOGE – izjave, dokazila, vzorci pogodb, KONTROLNI SEZNAM – pri večini razpisov...

VLOGA na javni razpis ...

IME PROJEKTA

- IME projekta naj vsebuje že osnovni namen...
- pazi, da ni predolgo - ponavadi so zapisane omejitve (...naj ne bo daljše od nekaj besed ali največ 50 znakov, ...)
 - npr. ČEBELARSKA UČNA POT RAVNE, Gledališče ŠOLA, Koroška mreža podpornega okolja za mlade KOR-NET
- AKRONIM - okrajšava večbesednih imen, lahko je sestavljena iz začetnih črk ali zlogov.
- kratica projekta, ki se bo v kasnejših postopkih uporabljala namesto celotnega imena – tudi tu so ponavadi omejitve (naprimer naj ima naj ima največ 15 znakov)
 - npr. ČUP , Gledališče ŠOLA, KOR-NET

PARTNERSTVO – REFERENCE....

- Število in sestava partnerjev (premisli – partner ali zunanji izvajalec)
- Referenčni projekti - kakovost partnerstva se ocenjuje....(še vedno največ šteje priporočilo od nekoga, ki je s trm partnerjem že sodeloval)
- Pametna izbira vodilnega partnerja, brez „partnerjev na papirju“, aktivna vloga

VLOGA na javni razpis ...

POVZETEK PROJEKTA

KRATKO, največ ena stran.... Namen, cilji, ciljne skupine, aktivnosti, rezultati, učinki... - **lažje ga je napisati na koncu**

USKLAJENOST/DOPRINOS, PRISPEVEK PROJEKTA

Projekt, ki bo sofinanciran iz javnih sredstev mora biti vedno usklajen z raznimi dokumenti na lokalni, regionalni, nacionalni, evropski ravni....

(Regionalni razvojni program, OP za izvajanje evropske kohezijske politike, Strateški načrt SKP, ...Horizontalni cilji Evropske unije)

DRŽITE SE NAVODIL, če piše največ 1 stran ali največ 800 znakov ali

Potem **NAJVEČ** toliko napišete!

VLOGA na javni razpis ...

VSEBINA PROJEKTA

OZADJE PROJEKTA – utemeljitev oz. razlogi zakaj je projekt koristen...
ter navedite glavne poudarke projekta

PRIMER:

Gledališče ŠOLA

Zakaj bi bila potrebna takšna šola, zakaj je treba mladino izobraziti,
vzgojiti na področju določenih uprizoritvenih umetnosti

(sodobni ples, lutkovno gledališče,)

Komu je projekt namenjen, kaj bo spremenil v okolju,

VLOGA na javni razpis ... Gledališče ŠOLA

CILJI PROJEKTA

DOLGOROČNI cilji – NAMEN projekta:

Vzgajanje publike, predvsem mladih, na področju določenih uprizoritvenih umetnosti kot so sodobni ples, lutkovno gledališče...
Povečati interes mladih za sodelovanje v gledališču....

KRATKOROČNI/OPERATIVNI oz. SPECIFIČNI cilji projekta:

- Ustvariti lastno produkcijo za vzgajanje mlade publike.
- Širjenje zavedanja pomena uprizoritvenih umetnosti med mladimi – navdušiti mlade za gledališče.
- Sodelovanje na najmanj treh festivalih gledališč v dveh letih.

VLOGA na javni razpis ... Gledališče ŠOLA

REZULTATI PROJEKTA

Cilj: Ustvariti lastno produkcijo za vzgajanje mlade publike.

- Ustvarjena lastna produkcija – 1 program Gledališče ŠOLA

Cilj: Širjenje zavedanja pomena uprizoritvenih umetnosti med mladimi – navdušiti mlade za gledališče.

- Izvedena pilotna izvedba programa Gledališče ŠOLA s skupino 15 mladih gledališčnikov
- Dogovorjena/izvedena 4 gostovanja na šolah po Sloveniji s programom Gledališče ŠOLA
- Top podoba in prepoznavnost programa Gledališče ŠOLA

Cilj: Sodelovanje na najmanj treh festivalih gledališč v dveh letih.

- Prijava in sodelovanje na festivalu Vizija in še dveh podobnih festivalih gledališč

VLOGA na javni razpis ... Gledališče ŠOLA

AKTIVNOSTI PROJEKTA

Rezultat: Ustvarjena lastna produkcija – program Gledališče ŠOLA

- načrtovanje, oblikovanja, pisanje programa...

Rezultat: Izvedena pilotna izvedba programa Gledališče ŠOLA

- Animiranje mladih na šolah, dogovor z mentorji, planiranje terminov, izvedba ...

Rezultat: Dogovorjeni/izvedeni 2 gostovanja na šolah po Sloveniji s programom Gledališče ŠOLA

- Priprava seznama šol, kontaktiranje ravnateljev, dogovor o izvedbi, sodelovanje s profesorji, predstavitev programa, sestava skupine mladih, izvedba programa

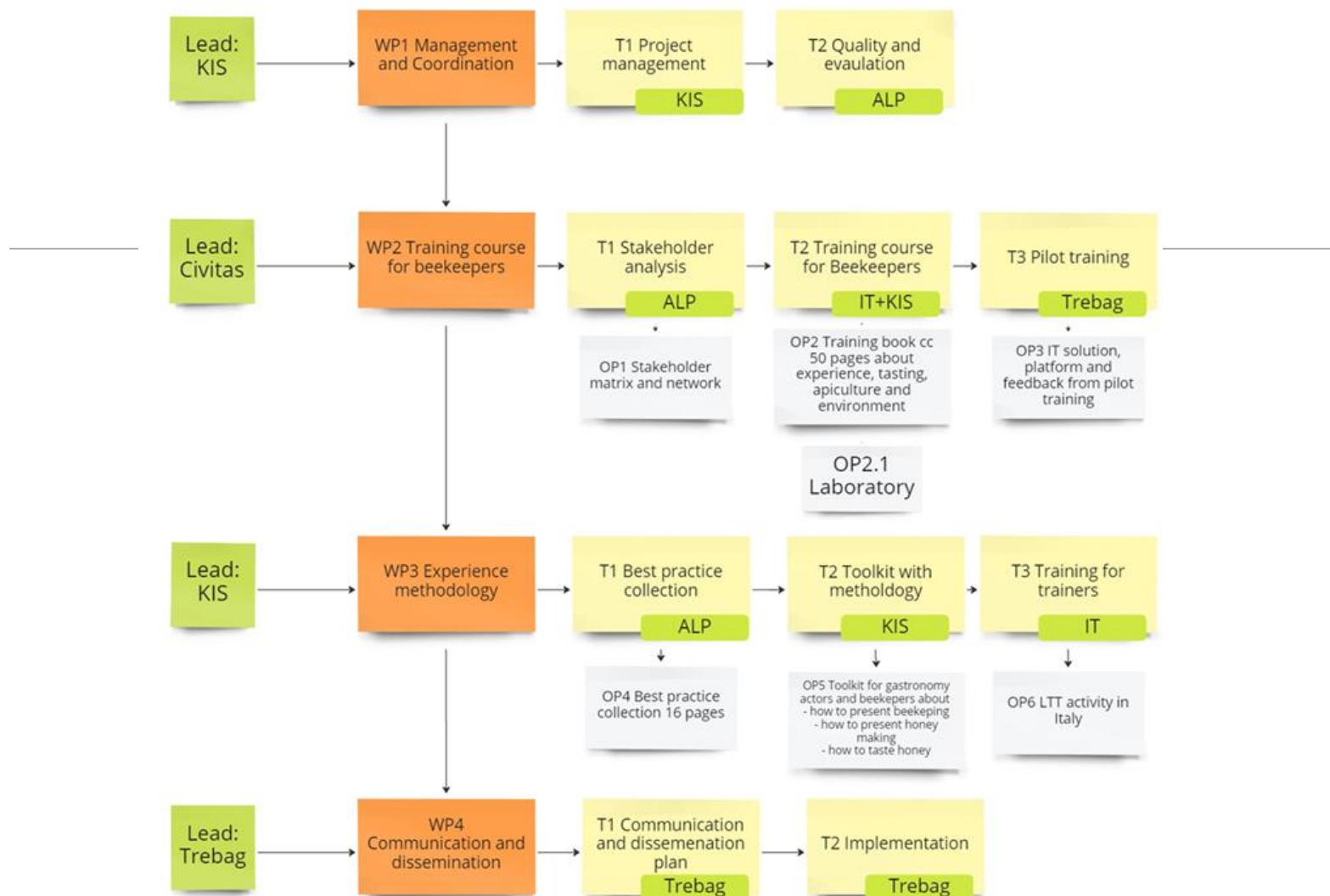
Rezultat: Top podoba in prepoznavnost programa Gledališče ŠOLA

- Oblikovanje CGP, oblikovanje in tisk promocijskega materiala, predstavitev po šolah, na radiu, predstavitve po mestih, ...

Rezultat: Prijava in sodelovanje na festivalu Vizija in še dveh podobnih festivalih gledališč

- Spremljanje „ponudbe“ festivalov, priprava prijave na festival, priprava predstave,
- PROMOCIJA PROJEKTA

KDO BO IZVAJAL POSAMEZNO AKTIVNOST – VLOGA PARTNERJEV V PROJEKTU Sestava partnerstva!!!!



VLOGA na javni razpis ... Gledališče ŠOLA

UČINKI/OUTPUTI PROJEKTA

UČINKI predstavljajo neposredne produkte projekta.

REZULTATI merijo doseganje zastavljenih specifičnih ciljev projekta skozi uporabo učinkov. Vsak učinek se mora odražati v vsaj enem rezultatu.

Rezultat: Ustvarjena lastna produkcija – program Gledališče ŠOLA

UČINKI: izdelanih 5 kostumov, 1 načrt scene,

Rezultat: Izvedena pilotna izvedba programa Gledališče ŠOLA

UČINKI: 15 mladih gledališčnikov udeleženih v programu Gledališče ŠOLA

Rezultat: Dogovorjeni/izvedeni 2 gostovanji na šolah po Sloveniji s programom Gledališče ŠOLA

UČINKI: 20 udeležencev programa

Rezultat: Top podoba in prepoznavnost programa Gledališče ŠOLA

- Oblikovan 1 CGP, 500 natisnjenih promocijskih brošur, 10 izvedenih predstavitev....

Rezultat: Prijava in sodelovanje na festivalu Vizija in še dveh podobnih festivalih gledališč

VLOGA na javni razpis ... Gledališče ŠOLA

KAZALNIKI PROJEKTA

KAZALNIK	VREDNOST OB ZAČETKU PROJEKTA – izhodiščno stanje	VREDNOST OB ZAKLJUČKU PROJEKTA – ciljna vrednost
Število novih produkcij	0	1
Število izvedenih programov Gledališče ŠOLA	0	3
Število udeležениh mladih v programu	0	35
Število obiskovalcev na predstavah	0	200
Število gostovanj na festivalih	0	3

V javnem pozivu so večinoma že opredeljeni/predpisani nekateri kazalniki... premisliti kako z našimi vsebinami doseči predpisane kazalnike!

CILJNE SKUPINE – mladina na srednjih šolah, splošna javnost, Ranljive ciljne skupine???

Inovativnost projekta

Utemeljite v čem in zakaj je projekt inovativen.

....., če uporablja nove metode, pristope, uveljavlja nove proizvode, storitve in rešitve za razvojne probleme ... Prinaša in prilagaja inovacije iz drugih okolij, posodablja tradicionalne oblike znanj in izkušenj v okolju.

Možnost nadaljevanja, nadgradnje in/ali povezovanja z drugimi vsebinami...

Trajnost rezultatov projekta

Utemeljite kako boste zagotavljali trajnost projekta.

..... kdo bo upravljal oz. skrbel za rezultate po zaključku projekta (v vsebinskem in finančnem smislu).

Trajna povezava s šolami, izvajanje programa Gledališče ŠOLA tudi po zaključku projekta, sodelovanje na festivalih,

Dodana vrednost projekta za območje LAS

Lokalni razvoj, povezovalni učinki, partnerski projekti, prenos znanja, socialni kapital,..

Okoljska trajnost projekta

Okoljska trajnost se nanaša na sposobnost vzdrževanja zdravega in uravnoveženega stanja okolja na dolgi rok. Gre za pristop k razvoju, ki upošteva vplive na okolje ter stremi k zmanjševanju negativnih vplivov naših dejavnosti na naravo.

Vključevanje opredeljenih ranljivih skupin

Sodelovanje pri projektu in izvajanju aktivnosti ali samo udeleženci v aktivnostih...

Socialna vzdržnost

Trajnostni razvoj lokalne skupnosti - vključuje različne skupine in deležnike, odraža potrebe lokalne skupnosti, zagotavlja socialno pravičnost in socialne koristi (pozitiven vpliv na družbeno blaginjo...)

VLOGA na javni razpis ... Gledališče ŠOLA

ČAS IZVAJANJA PROJEKTA - Koliko FAZ bo imel projekt?

- I. FAZA: januar 2025 – avgust 2025
- II. FAZA: september 2025 – junij 2026
- III. FAZA: julij 2026 – junij 2027

Omejitev trajanja projekta?

Zadnji datum za zaključek?

VLOGA na javni razpis ... Gledališče ŠOLA

ČAS IZVAJANJA PROJEKTA - TERMINSKI PLAN

Prva polovica leta - začetek – Promocija, dogovarjanje na šolah, priprava programa za pilotno izvedbo.

JESEN - Priprav vaj in pisanje scenarija. Obiski po šolah. Promocijske delavnice, promocijski paketi. Sestanki.

ZIMA - Izvajanje gledališke šole. Od januarja naprej je intenzivno – vsak teden. Prijava na festival Vizije (konec januarja).

POMLAD - Premiera in gostovanja. Zaključek s starši – premiera predstave + nagovori, pogostitev, pogovori.

POLETJE - Promocija – gostovanje predstav in sestanki. Priprava programa za naslednjo leto.

V naslednjem letu gostovanja na šolah, na festivalih, evalvacija....

Name of the project:			ENFORCE																											
PROJECT TIMETABLE																														
			2023			2024												2025												
			dec	jan	feb	mar	apr	may	jun	july	aug	sep	oct	nov	dec	jan	feb	mar	apr	may	jun	july	aug	sep	oct	nov				
			M1	M2	M3	M4	M5	M6	M7	M8	M9	M10	M11	M12	M13	M14	M15	M16	M17	M18	M19	M20	M21	M22	M23	M24				
Project activity			Responsible partner		Co-operating partner																									
WP1 Project Management			KIS																											
T1- Project management					KIS																									
T2- Quality management					ALP																									
M1 (TPM1-kick off Budapest)					KIS																									
M2 (TPM2)					CIVITAS																									
M3 (TPM3)					ALP																									
WP2 Training course for beekeepers			CIVITAS																											
T1 Stakeholder analysis					ALP																									
T2 Training book for Beekeepers					KIS																									
T3 Training platform IT+NoteTheBook					TREBAG																									
T4 - pilot training HU (CBHU)					KIS																									
T4 - pilot training RO					CIVITAS																									
T4 - pilot training SL					ALP																									
T4 - pilot training IT					BEESOURCES																									
WP3 Experience methodology			KIS																											
T1 Best practice collection					ALP																									
T2 Toolkit with methodology					KIS																									
T3 Training for trainers-LTTA					BEESOURCES																									
WP4 Communication and dissemination			TREBAG																											
T1 Communication and dissemination plan																														
T2 Implementation																														
E1 - Multiplier event - HU1					KIS																									
E2 - Multiplier event - SLO					ALP																									
E3 - Multiplier event -RO					CIVITAS																									
E4 - Multiplier event - IT					BEESOURCES																									
E5 - Multiplier event - HU2					KIS																									

VLOGA na javni razpis ... Gledališče ŠOLA

FINANČNI NAČRT

VRSTA STROŠKA	KOLIČINA DELA	STROŠEK	NOSILEC STROŠKA?
VODENJE IN PRIPRAVA PROJEKTA	80 ur x 2 osebi = 160 ur (15€ na uro)	2400 €	
- Priprava programa, organizacija - Priprava scenarija, dramaturgije in koreografije predstave	5 ur na teden = 140 ur x 2 osebi = 280 ur (25€/uro)	7000€	
MENTORSTVO NA VAJAH	2 uri na teden x 2 osebi = 112 ur (50€/uro)	5600€	zunanji izvajalec – strošek storitve?
Potni stroški	10€ na vajo	280€	Vezani na str. dela?
Stroški za rekvizite		500€	
Zunanji mentorji	3x 6 ur = 18 ur	900€	
Promocijski material		600 €	
VIDEO		200 €	
FOTOGRAFIRANJE		700 €	
OBLIKOVANJE		500 €	
TEKSTOPISE			
GOSTOVANJA			
Delo mentorice	3x gostovanje na šolah	900 €	Strošek storitve ?
Potni stroški		300 €	
	SKUPAJ STROŠEK	17780,00 €	

INVESTICIJSKI ali

NEINVESTICIJSKI PROJEKTI

- Kdo so partnerji v projektu, ki so tudi nosilci stroškov?
- Kdo bo založil denar?
- Stroški dela** – dejanska urna postavka ali standardni strošek na enoto (SSE)
- Pomembna je VRSTA STROŠKA!**

VLOGA na javni razpis ...

OBVEZNE PRILOGE....

Št. priloge	Naziv	Kdo priloži	Označite
Priloga 1	Izjave glede izpolnjevanja splošnih pogojev javnega razpisa	Vodilni partner in partnerji	
Priloga 2	Pisne izjave glede enotnega podjetja in kumulacij pomoči de minimis	Vodilni partner in partnerji	
Priloga 3	Dokazila o poravnanih davkih in prispevkih	Vodilni partner in partnerji	
Priloga 4	Obvezne priloge, ki izhajajo iz predpisov Evropske unije ali nacionalne zakonodaje glede na tip projekta	Vodilni partner in partnerji	
Priloga 5	Dokazila o lastništvu nepremičnin (objektov, zemljišč)	Vodilni partner in partnerji	
Priloga 6	Dokazila o predračunski vrednosti projekta– ponudbe, popisi del,	Vodilni partner in partnerji	
Priloga 7	Povzetek stroškovnega načrta projekta	Vodilni partner v imenu partnerstva	
Priloga 8	Podroben stroškovni načrt projekta	Vodilni partner v imenu partnerstva	
Priloga 9	Izjava glede varstva osebnih podatkov	Vodilni partner in partnerji	
Priloga 11	Vloga na elektronskem mediju	Vodilni partner v imenu partnerstva	

HVALA ZA POZORNOST

Viktorija Barbič

A.L.P. PECA d.o.o.

